



# Universidade Estadual de Maringá

## Pró-Reitoria de Ensino

## Pró-Reitoria de Extensão e Cultura



### EDITAL N.º 003/2024-PEN/PEC

#### CERTIDÃO

Certificamos que o presente documento foi publicado no site [www.pen.uem.br](http://www.pen.uem.br) no dia 29 de julho de 2024.  
Jefferson Bertucci

Homologa as inscrições das propostas de novos grupos PET para compor a proposta institucional da UEM.

A Pró-Reitoria de Ensino (PEN) e a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PEC) da Universidade Estadual de Maringá (UEM), no uso das suas atribuições e considerando: O Edital n.º 004/2024-MEC.  
Os Editais n.º 001/2024-PEN/PEC e n.º 002/2024-PEN/PEC.

#### TORNA PÚBLICA:

1. A homologação das inscrições das propostas de novos grupos ligados ao Programa de Educação Tutorial (PET) para compor a proposta institucional da Universidade Estadual de Maringá (UEM):

N.º do Prot.	Nome do Projeto	Proponente
22.489.902-5	PET Veterinária - EducaCampo	Antonio Campanha Martinez
22.508.751-2	PET – Letras: encontro de saberes	Mirian Hisae Yaegashi Zappone
22.510.001-2	PET Diversidade & Antirracismo	Vanda Fortuna Serafim
22.514.517-2	PET Medicina - PETMed	Fernanda Shizue Nishida Carignano
22.518.883-1	PET Cultura Visual	Vinícius Stein
22.518.940-4	Estatística	Diogo Francisco Rossoni
22.519.071-2	PET Educamidia: Educação Midiática em Cultura de Segurança e Bem-Estar do Trabalhador	Gislaine Camila Lapasini Leal
22.519.186-7	PET Griô: Encontro de Saberes	Crishna Mirella de Andrade Correa
22.519.510-2	PET Biotecnologia (Biotecnologia na Era Digital: Integridade da Informação e Combate à Desinformação)	Luciana Andreia Borin de Carvalho
22.519.564-1	Filosofia: Conexão de Saberes	Wagner Dalla Costa Felix
22.519.661-3	Promovendo Saúde e Sustentabilidade: Utilização de Sistema Wetland e Fungos na Biorremediação de Bisfenol A para Proteger o Meio Ambiente e a Saúde Humana	Rafael Castoldi

PUBLIQUE-SE.

Maringá, 29 de julho de 2024.

**Prof. Dr. Marcos Vinicius Francisco**  
Pró-Reitor de Ensino

**Prof. Dr. Rafael da Silva**  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura